

Xuất Hành

Ex 15

Hoàng Kim

Musical notation for the first system of 'Xuất Hành'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Vang lên muôn lời ca Ta ca ngợi Chúa

Musical notation for the second system of 'Xuất Hành'. The lyrics are: Vang lên muôn lời ca ta ca tụng vì uy danh Người ca cả Chiến mã với kỵ

Musical notation for the third system of 'Xuất Hành'. The lyrics are: Chúa vì uy danh Người ca cả binh Ngài đã quăng chìm đáy biển..

Musical notation for the fourth system of 'Xuất Hành'. The lyrics are: Chiến mã với kỵ binh Ngài đã quăng chìm đáy biển.. (ư)

① Ấy sức mạnh tôi lời ca nơi miệng tôi là Chúa, nguồn cứu thoát của tôi.

Musical notation for the fifth system of 'Xuất Hành'. The lyrics are: Thiên Chúa của tôi, tôi hát khen Người, Thần của tổ tiên tôi,

② Thiên Chúa của tôi, tôi hát khen Người, Thần của tổ tiên tôi,

Musical notation for the sixth system of 'Xuất Hành'. The lyrics are: tôi tán dương Người.

③ Chúa là Đấng anh hùng chiến sĩ

Musical notation for the seventh system of 'Xuất Hành'. The lyrics are: (Đấng anh hùng chiến sĩ) Danh Ngài là Đức Chúa (là Đức Chúa)

(Đấng anh hùng chiến sĩ) Danh Ngài là Đức Chúa (là Đức Chúa)