

THÁNH VỊNH 50

Kim Long

Musical score for the first section of the piece. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics "Dm B♭ 3 A" are written above the staff.

1. Ban cho con, lạy Chúa cõi lòng thực trong tráng, phú vào
 2. Cho con vui được thấy ơn Ngài thương cứu rỗi, đỡ vực
 3. Đâu ra chi, Lay Chúa phẩm vật con dâng tiên. Lê toàn

Musical score for the first section:

Key signature: F major (one flat).
Time signature: Common time (indicated by 'C').
Chords: F major (F), E minor (Edim), D minor (Dm).
Duration: Measures 1-3 (F major), measure 4 (Edim), measures 5-7 (Dm).
Tempo: 3/4 time.

1. con tinh thần vững mạnh. Chớ xua từ con khỏi mặt
 2. con theo lòng quảng đại. Lối đi Ngài con sê dạy
 3. thiêu đâu Ngài có cần. Lê dân Ngài tâm thần dập

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody begins with a quarter note on A (the 5th degree of the scale), followed by a half note on G (the 4th degree). This is followed by a measure of two eighth notes on E and D. The next measure consists of two eighth notes on C and B. The melody then moves to the relative minor key of D major (G major) for three measures. These measures feature eighth notes on G, A, B, and C. The final measure of the section returns to F major, starting with a half note on A.

1. Chúa, đừng biệt con khỏi Thân Trí Ngài.
2. dỗ để tội nhân trở lại với Ngài.
3. nát. Ngài chảng chê cõi lòng nát dập

(Đáp) Ôi lay Chúa xin tao cho con trái tim trong sach.

