

Xuất Hành

Ex 15

Hoàng Kim

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Vang lên muôn lời ca Ta ca ngợi Chúa

Musical notation for the second system. The melody continues with lyrics: Vang lên muôn lời ca ta ca tụng vì uy danh Người ca cả Chiến mã với kỵ

Musical notation for the third system. The melody continues with lyrics: Chúa vì uy danh Người ca cả ô. ô. ô. binh Ngài đã quăng chìm đáy biển..

Musical notation for the fourth system, ending with a double bar line. The lyrics are: Chiến mã với kỵ binh Ngài đã quăng chìm đáy biển.. (ư)

① Ấy sức mạnh tôi lời ca nơi miệng tôi là Chúa, nguồn cứu thoát của tôi.

Musical notation for the fifth system, corresponding to the first line of the numbered text above.

② Thiên Chúa của tôi, tôi hát khen Người, Thần của tổ tiên tôi,

Musical notation for the sixth system, corresponding to the second line of the numbered text above.

tôi tán dương Người. ③ Chúa là Đấng anh hùng chiến sĩ

Musical notation for the seventh system, corresponding to the third line of the numbered text above.

(Đấng anh hùng chiến sĩ) Danh Ngài là Đức Chúa (là Đức Chúa)